

Department of French
Faculty of Arts & Humanities
University of the Punjab, Lahore
Course Outline



Programme	BS	Course Code	FRE-312	Credit Hours	3
Course Title	PANORAMA DE LA LITTERATURE FRANCAISE (du moyen age au XIXs)				
Course Introduction					
Introduction to the French literary movements, authors, genres and works of 19 th century					
Learning Outcomes					
On successful completion of this course, the students will be able to :					
<ol style="list-style-type: none"> 1. The students will be able to read and understand prose and verse of moderate difficulty and to express critical opinions about them. 2. The students will be able to describe the characteristics of French literary genres and movements. 3. The students will be able to write about some famous French writers. 4. The students will be able to critically analyse some representative works of French literature. 					
Course Content					Assignments/Readings
Week 1	Les circonstances politiques, économiques et sociales du 19 ^e siècle en France				Recherche et discussion
	-Introduction aux auteurs fameux et aux courants littéraires du 19 ^e siècle				Recherche et discussion
Week 2	-Introduction détaillée au Romantisme (La définition, les termes clés, les auteurs, les œuvres)				Recherche et discussion
	- Victor Hugo (Le romantisme) Sa vie, son style et ses œuvres				Présentation orale
Week 3	- Demain dès l'aube La structure du poème et les thèmes				Discussion et devoirs écrits
	-Les figures du style -- anaphore, allitération, assonance, comparaison, métaphore et personnification				Discussion et devoirs écrits
Week 4	- Musset (Le romantisme) Sa vie, son style et ses œuvres				Présentation orale
	- Tristesse La structure du poème, les thèmes et l'utilisation des figures de style, etc.				Discussion et devoirs écrits
Week 5	La présentation sur le romantisme				Présentation orale et écrit
	-Introduction détaillée au Parnasse (La définition, les termes clés, les auteurs, les œuvres)				Recherche et discussion
Week 6	- Verlaine (Le parnasse) Sa vie, son style et ses œuvres				Présentation orale
	- Chanson d'automne La structure du poème, les thèmes et l'utilisation des figures de style, etc				Discussion et devoirs écrits
Week 7	-Introduction détaillée au Symbolisme (La définition, les termes clés, les auteurs, les œuvres)				Recherche et discussion
	- Baudelaire (Le symbolisme)				Présentation orale

	Sa vie, son style et ses œuvres	
Week 8	-Correspondances La structure du poème, les thèmes et l'utilisation des figures de style, etc	Discussion et devoirs écrits
	Révision des courants littéraires	Discussion
Week 9	-Introduction détaillée au Réalisme (La définition, les termes clés, les auteurs, les œuvres)	Recherche et discussion
	-La vie et les œuvres de Balzac <i>La comédie humaine</i>	Présentation orale et devoirs
Week 10	-Un texte du roman Le père Goriot (L'élément des sentiments)	Lecture, discussion et devoirs écrits
	-Un texte du roman Le père Goriot (Les thèmes et les personnages)	Lecture, discussion et devoirs écrits
Week 11	-La vie et les œuvres de Maupassant	Présentation orale
	-La nouvelle La Parure (La lecture)	Lecture, discussion et devoirs écrits
Week 12	-La nouvelle La Parure (Les thèmes et les personnages)	Lecture, discussion et devoirs écrits
	-Introduction détaillée au Naturalisme (La définition, les termes clés, les auteurs, les œuvres)	Recherche et discussion
Week 13	-La vie et les œuvres de Stendhal	Présentation orale
	-La vie et les œuvres de Zola -La nouvelle Le grand Michu (La lecture)	Lecture, discussion et devoirs écrits
Week 14	-La nouvelle Le grand Michu (Les thèmes et les personnages)	Lecture, discussion et devoirs écrits
	-Les Rougon-Macquart de Zola	Présentation orale et devoirs
Week 15	-La vie et les œuvres de Flaubert	Présentation orale
	-Un texte du roman Madame Bovary	Lecture, discussion et devoirs écrits
Week 16	Révision	Discussion
	Révision	Discussion

Textbooks and Reading Material

1. Textbooks.
-LAGARDE & MICHARD, XIXème siècle, Bordas, 1989
2. Suggested Readings
-Littérature progressive du français avec 600 activités, niveau avancé
Nicole BLONDEAU, Ferroudja ALLOUACHE
-Littérature progressive du français avec 600 activités, niveau débutant
Nicole BLONDEAU, Ferroudja ALLOUACHE, Marie-Françoise Né
- Autour de la littérature
Peter SCHOFER & Donald RICE
-France fiction
Olivier Poivre d'ARVOR
- www.francaisfacile.com

Teaching Learning Strategies

- Interactive Teaching approach focusing upon:
1. Group presentations based on research

2. Research and presentations as a pair activity
3. Individual presentations
4. Forming quiz questions and asking them as a whole class activity
5. Assuming roles of different authors/characters and guessing them

Assignments: Types and Number with Calendar

1. Written assignments
2. Oral presentations
3. PowerPoint presentations

Assessment

Sr. No.	Elements	Weightage	Details
1.	Midterm Assessment	35%	Written Assessment at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment	25%	Continuous assessment includes: Classroom participation, assignments, presentations, viva voce, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, projects, practical, reflections, readings, quizzes etc.
3.	Final Assessment	40%	Written Examination at the end of the semester.